

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ & ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023 ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

#### Θέμα Α

**A1.** Στο κείμενο 2, στη συζήτηση για τον σεβασμό, ο πρώτος συνομιλητής τον συνδέει με μια βαθιά εκτίμηση προς τον συνάνθρωπο, ενώ ο δεύτερος αποδίδει την έννοια στην οικογένεια και στους δασκάλους που δίδαξαν σημαντικές αξίες όπως η θέληση και η σύνεση. Ο τρίτος τον συνδυάζει με το κύρος των ανθρώπων, τους κανόνες και τους νόμους της κοινωνίας. Ο τελευταίος όμως συνομιλητής εστιάζοντας στα προβλήματα της εποχής τονίζει την επίδρασή τους στην ανθρώπινη συμπεριφορά και προτρέπει τον καθένα να τηρεί και να απαιτεί τον σεβασμό, αλλά να τον εκφράζει και έμπρακτα προς τη φύση προκειμένου να επέλθει αρμονία.

#### Θέμα Β

**B1.** α. Λάθος, β. Λάθος, γ. Σωστό, δ. Σωστό, ε. Σωστό.

**B2. α.** «φωνάζεις» : μεταφορική χρήση της έννοιας  
«Το να υπολήπτεται να τιμά κανείς διάφορα πρόσωπα...» :  
αυτούσια παράθεση λόγων, ευθύς λόγος

γινόμαστε : α' πληθυντικό

καθολικότητα, απόψεις ευρύτερα αποδεκτές από ένα σύνολο ατόμων, κοινή οπτική γωνία πομπού δέκτη, αίσθηση συλλογικότητας, συμμετοχής, ζωντάνια και αμεσότητα

είναι : γ' γενικό

αντικειμενικότητα, ουδετερότητα, θέσεις ευρύτερα αποδεκτές, καταγραφή της πραγματικότητας από έναν αποστασιοποιημένο παρατηρητή

μάθε : β' ενικό

συναισθηματισμός, αμεσότητα, οικειότητα, παραινετικό ύφος, συλλογικότητα, διαλογικός χαρακτήρας

- β.** Για να : σκοπός, αποτέλεσμα  
γιατί : αιτιολόγηση  
Εάν : όρος, προϋπόθεση  
ή : διάζευξη  
όταν : χρονική σχέση, αιτιολόγηση

- Β3.** Η επανάληψη του ρήματος «χάσαμε» που παρατηρείται στην 5<sup>η</sup> παράγραφο του κειμένου 1 :
- α) αυξάνει την ένταση στον λόγο και την αισθητική απόλαυση
  - β) δίνεται έμφαση καθώς ο αναγνώστης στρέφει την προσοχή του στην επαναλαμβανόμενη λέξη (εναλλακτικά μεταφορική λειτουργία)

## Θέμα Γ

- Γ1.** Το βασικό θέμα του κειμένου 3 είναι η ανάγκη αναδιαμόρφωσης των ανθρώπινων σχέσεων πάνω σε ανθρωπιστικές βάσεις. Το ποιητικό υποκείμενο με τη χρήση του β' ρηματικού προσώπου (πάρτε, πέστε, βάλτε...) καλεί τους συνανθρώπους του να δείξουν κατανόηση, αλληλεγγύη συντροφικότητα, αγάπη, δημιουργώντας στον αναγνώστη την αίσθηση ότι απευθύνεται προσωπικά σε εκείνον. Προσδίδει διαλογικό χαρακτήρα στον λόγο του, περνώντας στον κάθε δέκτη άμεσα το μήνυμα της σημασίας του σεβασμού στις ανθρωπιστικές αξίες. Με την ποιητική λειτουργία της γλώσσας (γλυκιά μουσική, το άστρο μου κρέμασε μια αχτίνα...) διεγείρει συναισθηματικά τον δέκτη, καλώντας τον να στραφεί στον διπλανό του. Άλλωστε και στο τέλος του κειμένου (Ανεβαίνω) δηλώνει έμμεσα την ψυχική ανάταση που νιώθει ο άνθρωπος όταν συνυπάρχει αρμονικά με τον συνάνθρωπό του.
- Προσπαθώ να ανταποκρίνομαι με την καθημερινή στάση ζωής μου στο κάλεσμα του ποιητή. Αγαπώ και σέβομαι τον άνθρωπο, γιατί μόνο έτσι τιμώ τον ίδιο μου τον εαυτό και τις αξίες που απέκτησα στη μέχρι τώρα πορεία μου. Αγώνίζομαι να θέσω πιο ψηλά το «εμείς» από το «εγώ» γιατί πιστεύω ότι έτσι θα ζήσουμε σε έναν καλύτερο κόσμο.

## Θέμα Δ

### Δ1. Προσφώνηση : Σεβαστό ακροατήριο

Εισαγωγή : Αναφορά στην αφορμή της εκφώνησης δήλωση της ιδιότητας του ομιλητή ανακοίνωση του θέματος.

Κύριο μέρος :

#### α) Α Ζητούμενο

Είναι γεγονός πως στην εποχή μας υπάρχει μεγάλο έλλειμμα σε ένα από τα σημαντικότερα ανθρωπιστικά ιδεώδη, τον σεβασμό.

- Περιβαλλοντική υποβάθμιση, καταστρέφεται η φύση, μολύνεται το περιβάλλον με αποτέλεσμα να απειλείται ο άνθρωπος και να υποβαθμίζονται οι συνθήκες ζωής του.
- Ο άνθρωπος έχει γίνει απάνθρωπος, καταπατά τις ηθικές αρχές και δεν αισθάνεται ενοχή για τις παρεκτροπές του προς τον συνάνθρωπο.
- Αύξηση φαινομένων κοινωνικής παθογένειας όπως ρατσισμού και κοινωνικού αποκλεισμού που οδηγεί στην παραβίαση των ανθρωπίνων ελευθεριών, στην καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και στον εξευτελισμό της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας.
- Αδιαφορία για τον συνάνθρωπο, βία, εγκληματικότητα, πείνα, εξαθλίωση, ωφελιμισμός, υστεροβουλία.
- Κρίση του πολιτισμού, αποξένωση από την παράδοση, προοδοπληξία, πολιτιστική ομοιομορφία, αποκήρυξη του πλούτου των ιδιαίτερων εθνικών πολιτισμών, ξενομανία.
- Κυριαρχία του ατομικισμού, ανταγωνιστικό πνεύμα.

#### β) Β Ζητούμενο

- Αποποίηση του ατομικισμού και υιοθέτηση κοινωνικών αξιών και ιδανικών που δίνουν νόημα και περιεχόμενο στη ζωή μου.
- Αλληλεγγύη στον δοκιμαζόμενο άνθρωπο, εθελοντική προσφορά.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα του άλλου ατόμου ή λαού.
- Πνευματική καλλιέργεια, διεύρυνση νοητικών δυνατοτήτων και όξυνση κριτικής ικανότητας με την απόκτηση γνώσεων και τον διάλογο.



Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

~σελίδα 4 από 4~

- Συμμετοχή στις υποθέσεις του συνόλου και ανάπτυξη του αισθήματος της κοινωνικής ευθύνης.
- Καλλιέργεια ανθρωπιστικών και κοινωνικών αξιών.
- Προστασία των δικαιωμάτων των συνανθρώπων μου και ιδιαίτερα των «αδύναμων» και ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων.
- Προστασία του περιβάλλοντος με ανάληψη πρωτοβουλιών και συμμετοχή σε ομάδες-προγράμματα με περιβαλλοντολογική δράση
- Προσπάθεια να κάνω πράξη τις αρχές του ανθρωπισμού και να υπηρετώ πανανθρώπινα ιδανικά.
- Υπεράσπιση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών μου και συνέπεια στον ηθικό αξιακό μου κώδικα ώστε να μη χάνω την αξιοπρέπεια μου.

Επίλογος : Διατύπωση συμπεράσματος, έκφραση ευχής ελπίδας για την άμεση αναγνώριση της αξίας του σεβασμού τόσο στις διαπροσωπικές σχέσεις όσο και σε κοινωνικό, πολιτικό και προσωπικό επίπεδο.

Επιφώνηση : Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ



Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ 16 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΤΗΛ. 210 5710710