

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΟΥ
ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**

ΤΡΙΤΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A1. Το απόσπασμα του κειμένου 2 αναφέρεται στη διαδικασία διαμόρφωσης της ταυτότητας των εφήβων. Επισημαίνεται πως για την επιτυχή διαμόρφωσή της πρέπει ο έφηβος να αντιλαμβάνεται την μοναδικότητά του, την ενότητα και τη συνέχειά του κατά την πορεία της ανάπτυξής του. Επίσης, έχει την ευκαιρία να κοινωνικοποιηθεί και να διαμορφώσει κριτική σκέψη, έργο δύσκολο λόγω της πολυπολιτισμικότητας του σύγχρονου κόσμου. Τέλος σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν οι φορείς κοινωνικοποίησης.

B1. α. Σωστό, β. Λάθος, γ. Σωστό, δ. Σωστό, ε. Λάθος.

B2. α. αλλά → δηλώνει αντίθεση στον τρόπο συμπεριφοράς των ανθρώπων, καθώς από τη μια θέλουν να εντάσσονται σε ομάδες, από την άλλη προάγουν τον ατομικισμό τους.
ώστε → δηλώνει το αποτέλεσμα της αναζήτησης τρόπου συμβίωσης των ανθρώπων και εύρεσης νοήματος στη ζωή τους.
διότι → αιτιολογεί την προτίμηση των ανθρώπων να στέλνουν γραπτό μήνυμα αντί να τηλεφωνούν.

β. Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου 2 κυριαρχεί το γ' ενικό ρηματικό πρόσωπο («σχετίζεται», «συνδέεται», «παρέχει»). Με τη χρήση του ο συντάκτης επιδιώκει να εμφανίσει τις απόψεις που διατυπώνει σχετικά με τον τρόπο επιτυχούς διαμόρφωσης της ταυτότητας του εφήβου ως ευρύτερα αποδεκτές και ο λόγος του να αποκτήσει καθολικό κύρος, αντικειμενικότητα και ουδετερότητα. Το ύφος είναι πληροφοριακό και ενημερωτικό.

- B3.** α. μεταφορική σημασία
β. μεταφορική σημασία
γ. μεταφορική σημασία
δ. κυριολεκτική σημασία
ε. κυριολεκτική σημασία

Γ. Στο κείμενο 3 μέσα από τη χρήση α' ενικού προσώπου («θυμάμαι», «καθόμουνα») αποτυπώνονται οι προσωπικές μνήμες και τα συναισθήματα του έφηβου κάποτε αφηγητή σε μια πολύ συγκεκριμένη χρονική περίοδο της ζωής του, στο πρώτο του ραντεβού. Βρίσκεται σε μία κατάσταση ψυχικής ευφορίας κι ευτυχίας, τόσης που αδυνατεί να αρθρώσει οποιαδήποτε λέξη («Εκεί καθόμουνα αμίλητος και ευτυχισμένος»). Η περιγραφή του ανοιξιάτικου τοπίου του χωριού του μέσα από τις εικόνες («Το πλατανόδασος απέναντι να πρασινίζει και οι αγριάδες να ψηλώνουν μέχρι το γόνατο.») και τη μεταφορά («Μια ατέλειωτη στρατιά από κάμπιες να κατεβαίνει από τον κορμό ενός δέντρου») επιτείνουν την ήδη έντονη συναισθηματική του κατάσταση θεωρώντας πως όλα είναι τέλεια και ιδανικά λόγω του έρωτα και αδιαφορώντας για οτιδήποτε αρνητικό μπορεί να συμβαίνει στον έξω κόσμο, όπως το ατύχημα στο Τσέρνομπιλ και τις καταστροφικές συνέπειές του για την Ευρώπη («χωρίς να δίνεις δεκάρα για το ατύχημα που έγινε δυο μέρες πριν στο Τσέρνομπιλ και για τις προειδοποιήσεις των επιστημόνων για το ραδιενεργό νέφος και τον κίνδυνο βροχής.»). Όμως για τον συγκεκριμένο έφηβο τίποτα δεν έχει σημασία και όλα μοιάζουν ονειρικά, ευχόμενος όλη η ζωή του να είναι έτσι. Προσωπικά, καταλαβαίνω και συμμερίζομαι την συμπεριφορά του έφηβου ήρωα, καθώς το πρώτο ραντεβού και το ερωτικό καρδιοχτύπι που το συνοδεύει είναι η πιο σημαντική στιγμή στη ζωή μας. Είναι λογικό να αδιαφορεί για οτιδήποτε αρνητικό και σοβαρό συμβαίνει γύρω του, γιατί για εκείνον το πιο σημαντικό γεγονός εκείνη τη στιγμή είναι η κοπέλα δίπλα του. Βέβαια, μεγαλώνοντας και ωριμάζοντας όλοι μας συνειδητοποιούμε τόσο αφελείς υπήρξαμε και αναλογιζόμαστε με νοσταλγία αυτές τις ξέγνοιαστες και όμορφες στιγμές.

Δ. Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο (γνώμης) στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου

Ύφος: επίσημο με στοιχεία προφορικότητας

Απαιτείται τίτλος

Ενδεικτικός τίτλος: «Social Media και ανθρώπινες σχέσεις»

Ενδεικτικός πρόλογος (αφόρμηση από την άποψη που διατυπώνεται στο κείμενο 1)

Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας σε όλους τους τομείς και ιδιαίτερα στην πληροφορική είναι γνωστή και αδιαμφισβήτητη. Η ζωή μας τα τελευταία χρόνια έχει αλλάξει ριζικά από την έλευση των μέσω κοινωνικής δικτύωσης και του ψηφιακού κόσμου γενικότερα, φέρνοντας την ανθρωπότητα αντιμέτωπη με μια σειρά από πλεονεκτήματα, αλλά και κινδύνους. Την αφορμή γι' αυτό το άρθρο αποτέλεσε η άποψη που διατύπωσε ο γνωστός καθηγητής της Φιλοσοφίας Θεοφάνης Τάσης σε συζήτησή του με δημοσιογράφο, πως τα social media (μέσα κοινωνικής δικτύωσης) προκαλούν εθισμό και ότι ο ψηφιακός κόσμος έχει υποκαταστήσει τις ανθρώπινες σχέσεις.

Κύριο μέρος

Ζητούμενο 1ο: διατύπωση συμφωνίας ή διαφωνίας με την άποψη πως τα social media (μέσα κοινωνικής δικτύωσης) προκαλούν εθισμό και ότι ο ψηφιακός κόσμος έχει υποκαταστήσει τις ανθρώπινες σχέσεις και αιτιολόγησή της.

Συμφωνώ με τη διαπίστωση γιατί:

- Αυξάνουν την περιέργεια σχετικά με την προσωπική ζωή άλλων χρηστών.
- Επιβεβαιώνουν και επαληθεύουν την εικόνα και την αξία μας μέσα από τη χρήση τους.
- Παρουσιάζεται μια ωραιοποιημένη εικόνα του εαυτού μας και του κόσμου, υποκαθιστώντας τις δύσκολες και δυσάρεστες

στιγμές της πραγματικής ζωής από τις οποίες θέλουμε να ξεφύγουμε.

- Είναι ευκολότερη η επικοινωνία μέσω των ηλεκτρονικών μέσων καθώς υπάρχει μικρότερη έκθεση του ατόμου σε άβολες καταστάσεις, δίνοντάς του τη δυνατότητα να προετοιμαστεί για να τις αντιμετωπίσει, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις κρύβεται πίσω από την ανωνυμία.

Ζητούμενο 2ο: Τρόποι αξιοποίησης των κοινωνικών δικτύων ώστε να ωφελούνται οι νέοι

- Δυνατότητα συμμετοχής σε ομαδικές συζητήσεις συνδέοντας ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα και διατυπώνοντας προσωπικές απόψεις.
- Πληροφόρηση πάνω σε ποικίλα θέματα, θεωρίες, τρόπους ζωής και διαμόρφωση προσωπικής άποψης.
- Ενημέρωση για κοινωνικά φαινόμενα και κινητοποίηση για ανάληψη δράσης.
- Πληροφόρηση για πολιτιστικές εκδηλώσεις και γενικότερα δραστηριότητες που διευρύνουν τους πνευματικούς ορίζοντες.

Ενδεικτικός επίλογος

Σαφώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν μία πραγματικότητα που δεν μπορούμε να αποφύγουμε. Η διαμάχη για την απαγόρευση/ κατάργησή τους ή όχι είναι άτοπη, καθώς δεν πρόκειται να εξαφανιστούν επειδή δε μας αρέσουν. Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να φροντίζουμε για τη σωστή χρήση τους προς όφελος της ανθρωπότητας και όχι εις βάρος της ή εξυπηρετώντας συμφέροντα κάποιων.